

た の

ね

楽

し

い

音

!

今日は【5月の目標】について、お話しします。

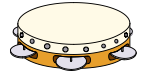
5月の音楽の授業では、各学年、次のことが“できる”ことが目標でした。ただし、時間割に出していないこともありましたが、そのため、少し詳しく紹介していきます。

立川市立大山小学校  
音楽科通信 第12号  
令和2年5月26日  
音楽科 大野 智子



1年生

- 拍に慣れること → 拍に合わせて歩いたり、手を打ったりすること
- 打楽器に慣れること  
→ カスタネット、タンブリン（タンバリン）の正しい持ち方と打ち方を知ること



2年生

- 拍子を感じ取ること → 2拍子、3拍子への理解を深めること  
2拍子、3拍子の拍打ちができること  
2拍子、3拍子の曲に慣れること（聴いて分かること）

3年生

- ・・・ 4月と同じ目標ですが、学習の深まりが求められます。
- 階名（音の名前）に慣れ親しむこと → リコーダー演奏の一助になります。  
→ ミニテストは引き続き実施予定
- P.10「春の小川」、P.14「茶つみ」は、歌詞を覚えて、どんなふうに歌いたいのか、自分なりの思いや考えをもって歌うこと → 歌のテストも引き続き実施予定



4年生

- ・・・ 4月と同じ目標ですが、学習の深まりが求められます。
- P.8「さくら さくら」、P.14「まきばの朝」は、歌詞を覚えて、どんなふうに歌いたいのか、自分なりの思いや考えをもって歌うこと → 歌のテストも引き続き実施予定
- 音楽の特徴を感じ取ること  
→ 鑑賞（音楽を聴くこと）を通して、音楽の特徴を理解する  
※ 授業でないと取り組めませんが、P.12「パパゲーノとパパゲーナの二重唱」について学習をします。時間のある人は、お家のルールを守って、次のサイトで作曲者のモーツァルトについて調べましょう。

【教育芸術社の自宅学習支援コンテンツ 調べ隊より】

『 <https://www.kyogei.co.jp/shirabe/sakkyokuka/mozart.html> 』

## 5年生

○ 音や声の重なりを感じ取ること

→ P.16「小さな約束」をグループで二重奏すること（引き続きテストは実施予定）

→ P.18「いつでも あの海は」をクラスで二部合唱にすること

→ P.20,21「アイネ クライネ ナハトムジーク」で、音楽の特徴を理解すること

※ 授業でないと取り組めないで、下の2つの目標（P.18、P.20,21）については、時間割には詳細を明記していません。

【教育芸術社の自宅学習支援コンテンツ】より、P.16「小さな約束」の演奏を聴くこともできます。演奏練習が不安な人は、ぜひ一度聴いてください。

また、P.20,21「アイネ クライネ ナハトムジーク」の作曲家モーツァルトについて及び、P.20,21「プレリュード」の作曲家グリーグについても、時間のある人は、

【教育芸術社の自宅学習支援コンテンツ 調べ隊より】で、読んでみましょう。

『 <https://www.kyogei.co.jp/shirabe/sakkyokuka/mozart.html> 』モーツァルト

『 <https://www.kyogei.co.jp/shirabe/sakkyokuka/tabid445.html> 』グリーグ

## 6年生

○ いろいろな音色を感じ取り、慣れ親しむこと

→ P.18「ラバース コンチェルト」は、グループで二重奏すること（テストを実施予定）

→ P.16「木星」で、音楽の特徴を理解すること

※ 授業でないと取り組めませんが、P.16「木星」の作曲家エルガーについて、時間のある人は、お家のルールを守って、次のサイトで調べましょう。

【教育芸術社の自宅学習支援コンテンツ 調べ隊より】で、読んでみましょう。

『 <https://www.kyogei.co.jp/shirabe/sakkyokuka/elgar.html> 』

※ 前後してしまいましたが、【教育芸術社の自宅学習支援コンテンツ】より、P.18「ラバースコンチェルト」の演奏を聴くこともできます。演奏練習が不安な人は、ぜひ一度聴いてください。



こうして読むと、早速、【身に付ける力（知識・技能）】や【自分の思いや考えを表現に活かす力】に違いが見られます。また、高学年になると、学習通しのつながりから、学習の内容もより深くなっていきます。

音楽の授業も“技術”だけは求められません。身に付けた力（知ったこと、できるようになったこと）をどう使うのか、どうやって演奏表現に結び付けるのかを考え、それを表現する力も求められます。どんなふうに表現したいのか、創造する力を大切にできるように、私も授業で子供達を指導・支援していきます。

3年生以上、音楽の教科書を回収し、課題の取り組みの確認をします。各学年、担任の先生からの連絡を確認してください。